



ATTESTATION DES COMPETENCES

Compétence professionnelle théorie et
pratique

Contenus

- Compétence proff. théorique
 - Test écrit des connaissances
 - Analyse vidéo et discussion
- Compétence proff. pratique
 - Description des tâches et critères d'évaluation



1. 1. Généralités sur les examens théoriques

Objectifs

Connaître la terminologie relative aux concepts clés (connaissances des concepts).
Pouvoir procéder à une analyse technique et donner un conseil concret.

Contrôle de la matière apprise sur la base:

Examen théorique 1^{ère} partie : test écrit « connaissance des concepts »

Examen théorique 2^{ème} partie : analyse vidéo et discussion

Organisation

Les deux examens théoriques ont lieu pendant la même semaine.

Examen théorique 1^{ère} partie :

- Les candidats répondent individuellement aux questions du test écrit « connaissance des concepts » pendant 20 minutes.

Examen théorique 2^{ème} partie :

- Chaque candidat(e) tire au sort une vidéo.
- Préparation de 15 minutes avec la vidéo et la feuille de travail « Analyse vidéo ».
- Entretien de 15 minutes : 2 candidat(e)s et 2 expert(e)s (7 min. 30 par entretien).
- L'expert(e) n° 1 conduit l'entretien (procédure : a. Questionner sur le « conseil », b. Laisser argumenter le « conseil »).
- L'expert(e) n° 2 protège l'entretien.
- Évaluation de 5 minutes par les expert(e)s.

Évaluation

- Pour réussir l'examen théorique 1^{ère} partie, un total de 50 points sur 60 doit être atteint.
- Pour réussir l'examen théorique 2^{ème} partie, la note 2 sur un maximum de 4 doit être atteinte.
- La note finale de théorie est donnée par l'examen théorique 2^{ème} partie sur une échelle 1 à 4 au demi-point.
- Pour se qualifier pour la 2^{ème} partie du module technique, les deux examens théoriques doivent être réussis.
- Répétition de l'examen théorique : possible lors du prochain module technique 1^{ère} partie.

Critères d'évaluation

Examen théorique 1^{ère} partie :

- Choix des termes corrects.

Examen théorique 2^{ème} partie :

| | |
|--|---|
| Utilisation correcte des expressions spécifiques | Contenu cohérent / Analyse technique |
| Capable de placer des priorités pour CONSEILLER | Les liens entre l'observation, l'évaluation et le conseil sont clairs |



Validation des compétences théoriques

Partie 1

Connaissance des concepts

VAS ski alpin et snowboard – Swiss Ski
Décembre 2019 (direction du module technique)

Participant(e)

Prénom _____

Nom _____

Classe _____

Direction du cours

Nbre points

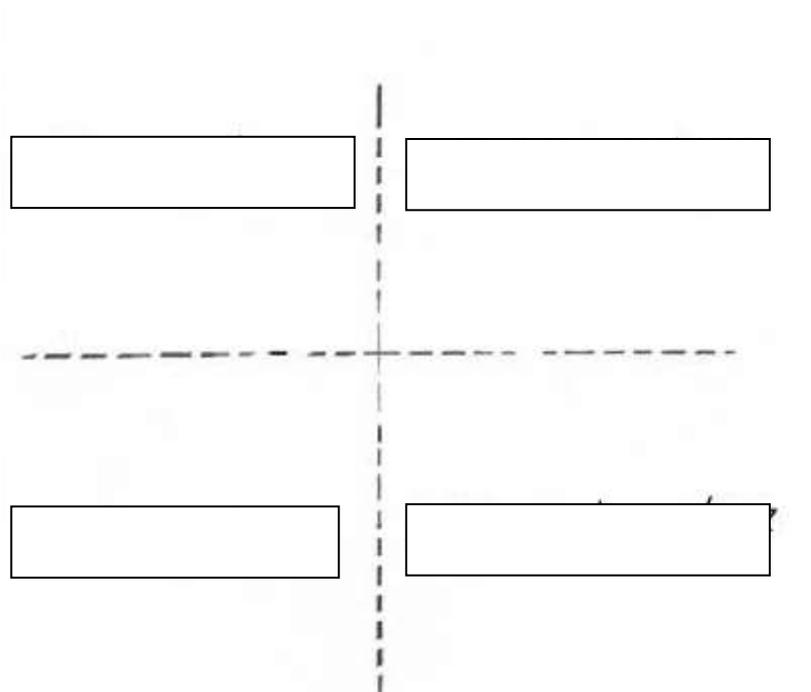
Évaluation

Réussi avec 50 points.

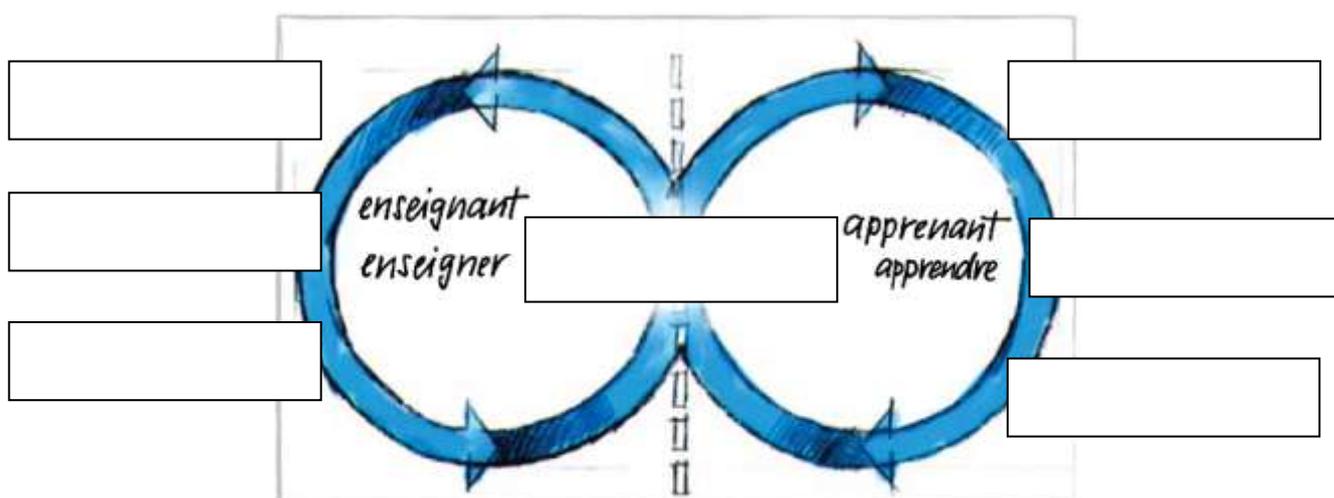
1.0 Connaissance des concepts (60 points)

Rempli(e) les cases avec les expressions correctes de la branche sportive.

1.1 Modèle des compétences d'action (4)

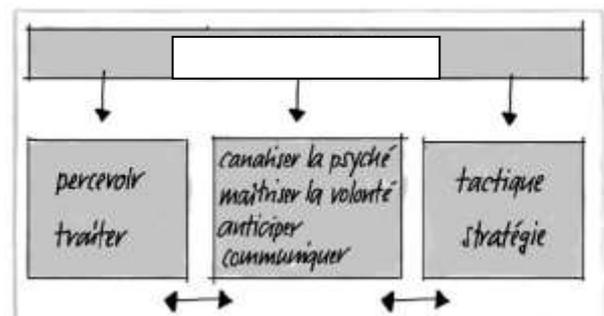
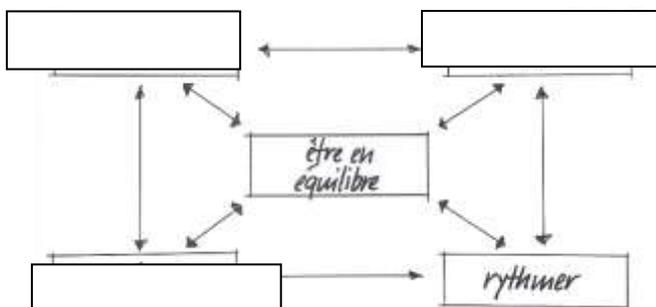
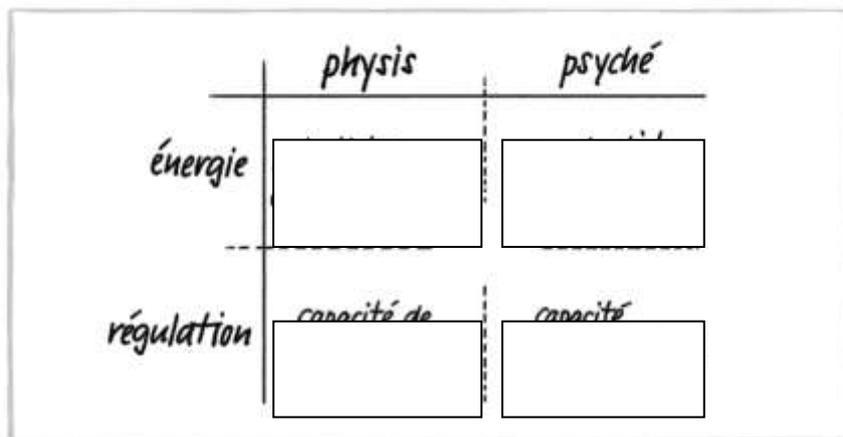
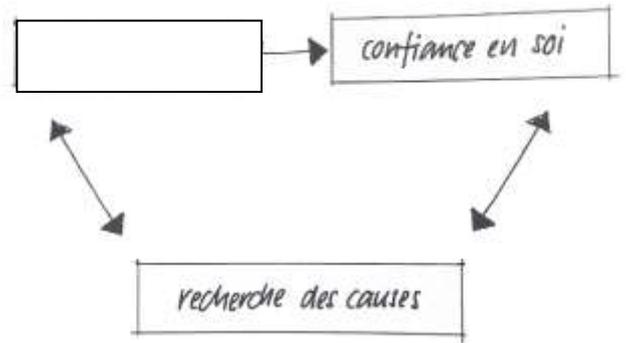
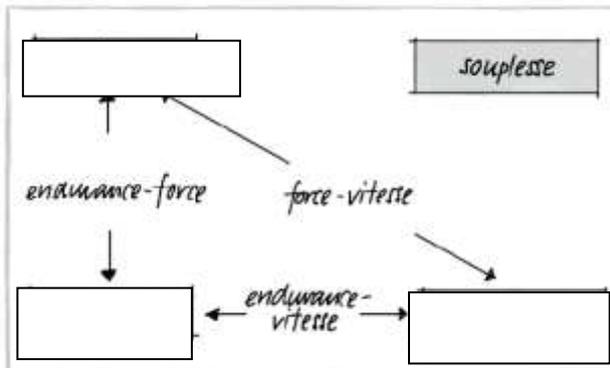


1.2 Modèle du concept pédagogique (7)



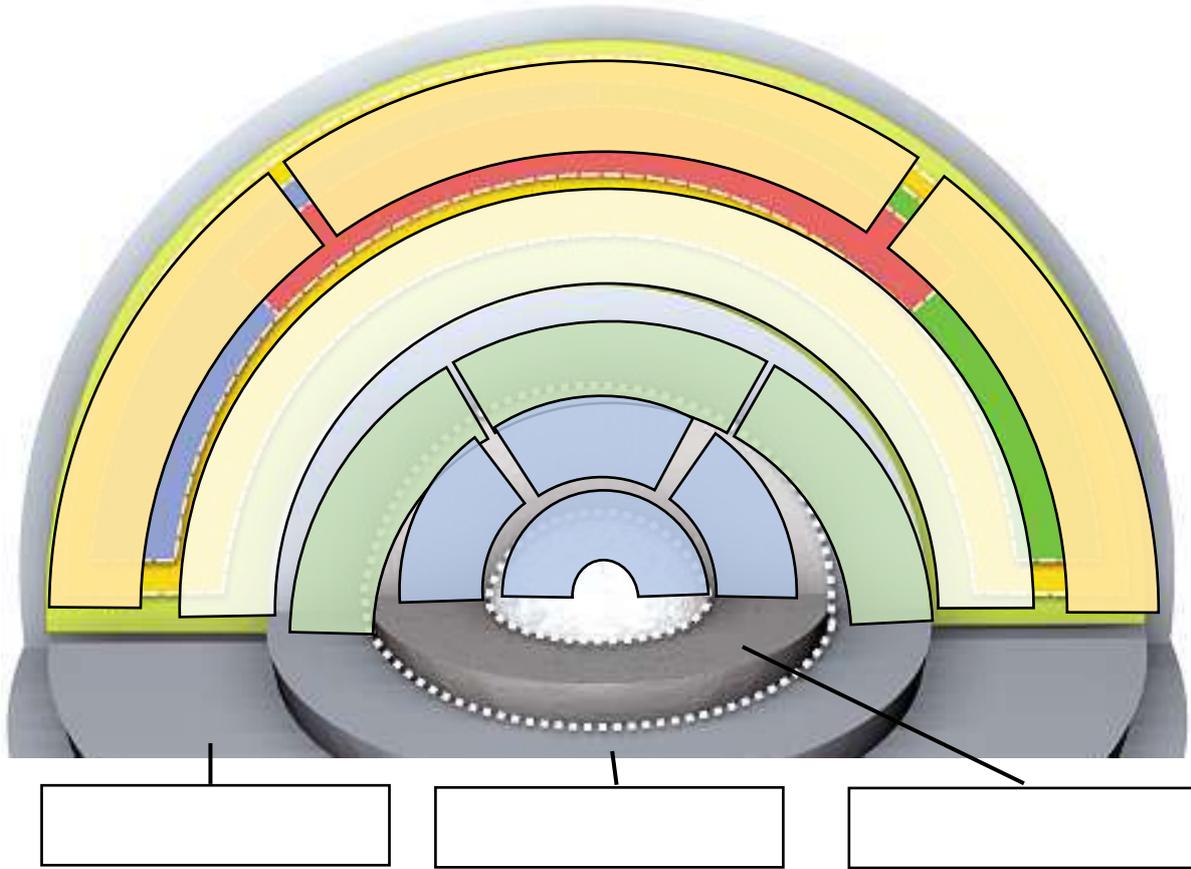


1.3 Modèle de performance (12)

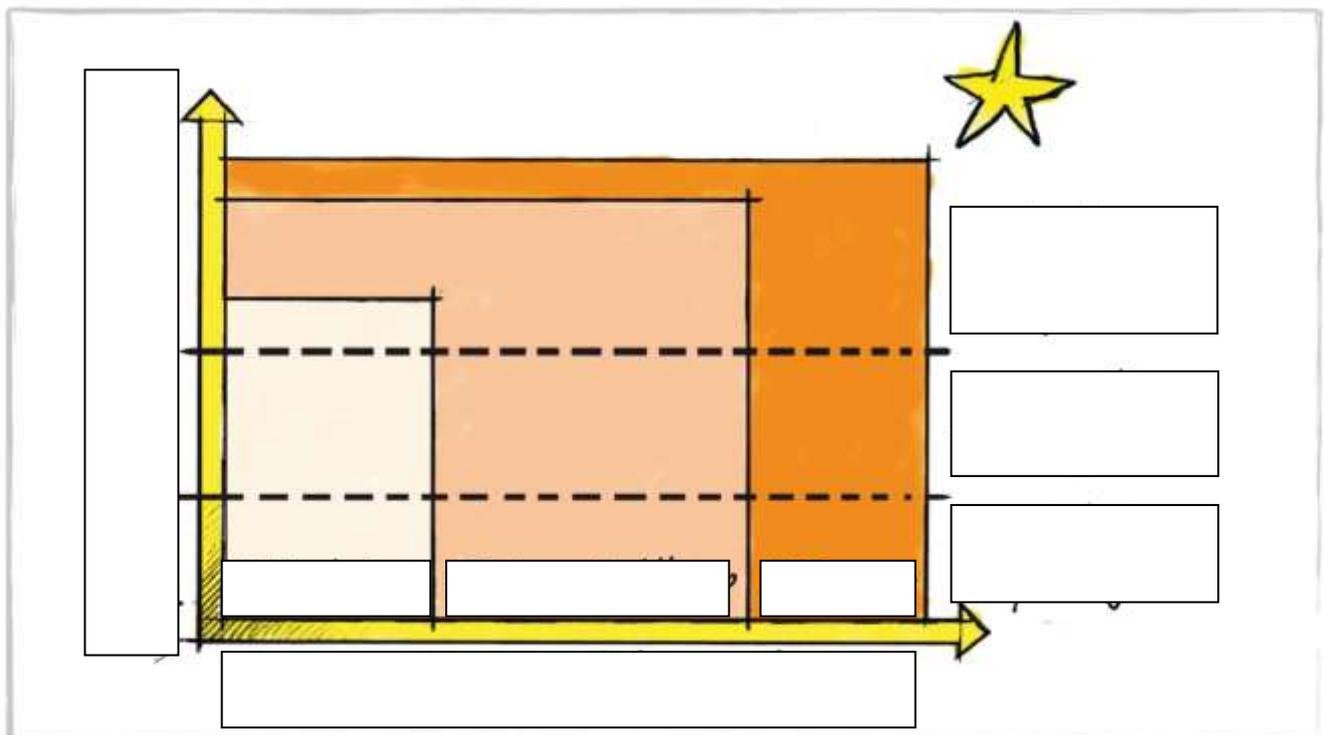




1.4 Modèle technique (14)



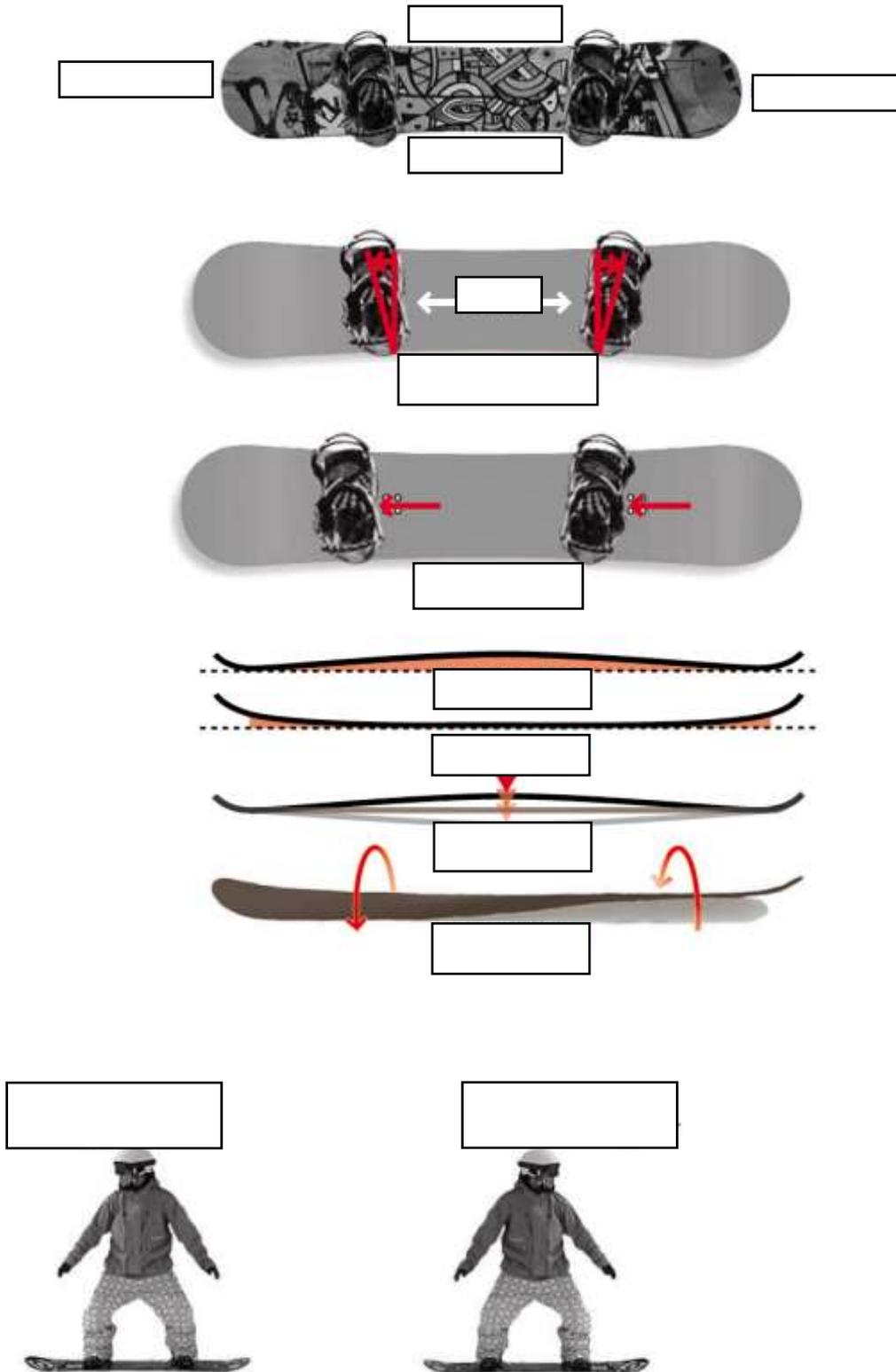
1.5 Concept méthodologique (8)





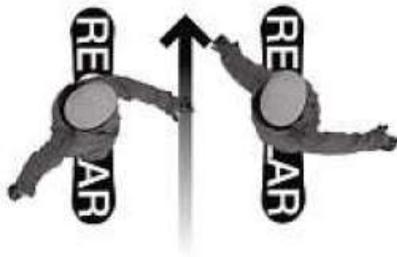
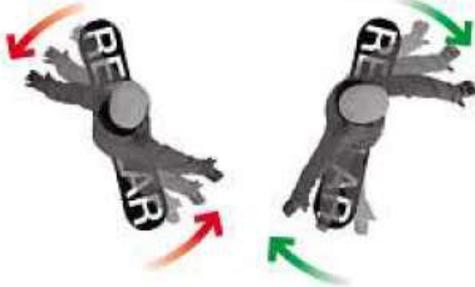
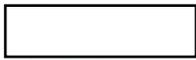
1.6 Connaissances spécifiques à la branche (15)

Snowboard

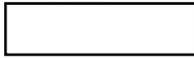




Direction de la rotation



Fahrtrichtung





Formes

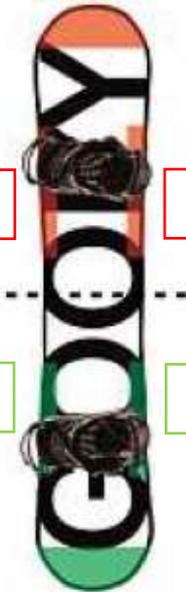




Style Elements

vordere Hand

Nose



hintere Hand

Tail





Analyse vidéo

Observer

Décris ton observation avec des mots-clés.

Famille de formes et formes

Concept méthodologique

Groupe d'appr.

Niveau d'appr.

Situation actuelle

Phases des formes

(Analyse selon les modèles)



| | Prépar. | Exécut. |
|----------|-------------------------|------------------------|
| Éléments | Appréhension Qualité | Application Hauteur |
| Phases | Complète | mentale Apprentis |

Phase de préparation

Phase de déclenchement

Phase principale

Phase finale

Evaluer

Interprète ton observation et compare-la avec la forme souhaitée et réalisée.



Conseiller

Décris ton conseil avec des mots-clés.

1. Points forts

2. But(s)

3. Exercice(s)



| | Forme | Description de l'exercice | Cadre | Critères d'évaluation |
|---|------------------------------|--|--|---|
| L' aspect de démonstration est un critère d' évaluation central pour tous | Virage court | Virages courts successifs, réguliers et terminés | <ul style="list-style-type: none">• Piste de difficulté moyenne• 1^{er} essai | <ul style="list-style-type: none">• Fonction remplie• Qualité des mouvements / aspect de démonstration• Rythme• Virages harmonieux, terminés |
| | Switch Basic Turn carvé | 4 virages carvés consécutifs switch | <ul style="list-style-type: none">• Piste de difficulté moyenne• 1^{er} essai | <ul style="list-style-type: none">• Tous les virages carvés (fonction remplie)• Qualité des mouvements / aspect de démonstration• Mouvements dynamiques• Virages terminés |
| | 360° | Effectuer une rotation à 360° déclenchée par pré-rotation/co-rotation | <ul style="list-style-type: none">• Petit tremplin (table de 1 à 3 m)• 2 essais, le meilleur compte | <ul style="list-style-type: none">• 360° effectué (fonction remplie)• Qualité des mouvements / aspect de démonstration• Principe de déclenchement visible (pré- et co-rotation)• Réception dans la zone de réception |
| | Démonstration de slopetricks | <ul style="list-style-type: none">• Un ollie normal et un switch ollie bs 180° effectués dans la traverse• Normal et switch bs noseturn | <ul style="list-style-type: none">• Piste de difficulté moyenne• Un essai• Possibilité de s'arrêter lors du changement 180° vers les Noseturns | <ul style="list-style-type: none">• Fonction remplie• Qualité des mouvements / aspect de démonstration• Principe de déclenchement visible (pré- et co-rotation, ollie)• Changement de carre (bs à fs) |
| | Box | Bs Boardslide to normal et bs Boardslide to switch effectués | <ul style="list-style-type: none">• 2 Box in a line• 2 essais, le meilleur compte | <ul style="list-style-type: none">• Slide 90° sauté (fonction remplie)• Qualité des mouvements / aspect de démonstration• Principe de déclenchement visible (pré- et co-rotation) |



| | Forme | Description de l'exercice | Cadre | Critères d'évaluation |
|--|-------------------|--|--|--|
| Difficulté / exécution sont les critères d'évaluation centraux | Big Air | Saut straight avec au moins un (note 3) ou deux (note 4) éléments de style ou une rotation (note 3) et une rotation avec un élément de style (note 4). | <ul style="list-style-type: none">• Petit tremplin (table de 4 à 7 m)• 2 essais, le meilleur compte | <ul style="list-style-type: none">• Difficulté• Exécution (qualité, contrôle)• Amplitude (air time) |
| | Slopetricks Style | Parcours Slopetricks avec au moins 2 enchaînements et 1 saut | <ul style="list-style-type: none">• Piste de difficulté moyenne• 1^{er} essai | <ul style="list-style-type: none">• Difficulté• Exécution (qualité, contrôle)• Dynamique (flow)• Variation / créativité• Adapté au terrain |
| | Courses | SBX, Giant Slalom ou Banked Slalom chronométrés | <ul style="list-style-type: none">• 2 manches, la meilleure compte | <ul style="list-style-type: none">• % du chrono de référence comme note |