



# VERIFICA DELLE COMPETENZE

Competenza specialistica teoria e pratica

## Contenuto

- Competenza specialistica teoria
  - Test scritto delle conoscenze
  - Analisi video
- Competenza specialistica pratica
  - Descrizione dei compiti e criteri di valutazione



# 1. Generalità degli esami

## Obiettivi

---

Conoscere la terminologia relativa ai concetti chiave (conoscenza dei concetti).

Riuscire ad eseguire un'analisi tecnica e dare dei consigli concreti.

### **Controllo della materia appresa alla base:**

Esame teorico 1° parte: test scritto «conoscenza dei concetti»

Esame teorico 2° parte: analisi video e discussione

## Organizzazione

---

I due esami teorici hanno luogo nella stessa mezza settimana.

### Esame teorico 1° parte:

- I candidati rispondono individualmente alle domande del test scritto «conoscenza dei concetti» durante 20 minuti.

### Esame teorico 2° parte:

- Ogni candidato(a) estrae a sorte un video.
- Preparazione durante 15 minuti con l'aiuto del video e del foglio di lavoro «Analisi Video».
- Colloquio di 15 minuti: 2 candidati(e) e 2 esperti (7 min. 30 per colloquio).
- L'esperto n° 1 conduce il colloquio (procedura: a. Chiedere informazioni sul «consiglio», b. Lasciare argomentare il «consiglio».
- L'esperto(a) n° 2 protocolla il colloquio.
- Valutazione di 5 minuti degli esperti.

## Valutazione

---

- Per superare l'esame teorico parte 1, è necessario ottenere un totale di 50 punti su 60.
- Per superare l'esame teorico parte 2, si deve raggiungere la nota di sufficienza 2 su un massimo di 4.
- Il punteggio finale di teoria è dato dall'esame teorico parte 2 su una scala da 1 a 4 considerando il mezzo punto.
- Per qualificarsi per la seconda parte del modulo tecnico, entrambi gli esami teorici devono essere superati.
- Ripetizione dell'esame teorico: possibile durante il successivo modulo tecnico 1° parte.

## Criteri di valutazione

---

### Esame teorico 1° parte:

- Scelta dei termini corretti.

### Esame teorico 2° parte:

Utilizzo corretto delle espressioni specifiche	Contenuto coerente / Analisi tecnica
Capace di fissare delle priorità per CONSIGLIARE	I legami tra l'osservazione, la valutazione ed il consiglio sono chiari



# Valutazione delle competenze teoriche

## Parte 1

### Conoscenze sui concetti

**VAS sci e snowboard – Swiss Ski**  
Dicembre 2019 (direzioni di moduli tecnico)

---

Partecipante

*Cognome* \_\_\_\_\_

*Nome* \_\_\_\_\_

*Capo della classe* \_\_\_\_\_

---

Direzione del corso

**Punti**

**Valutazione**

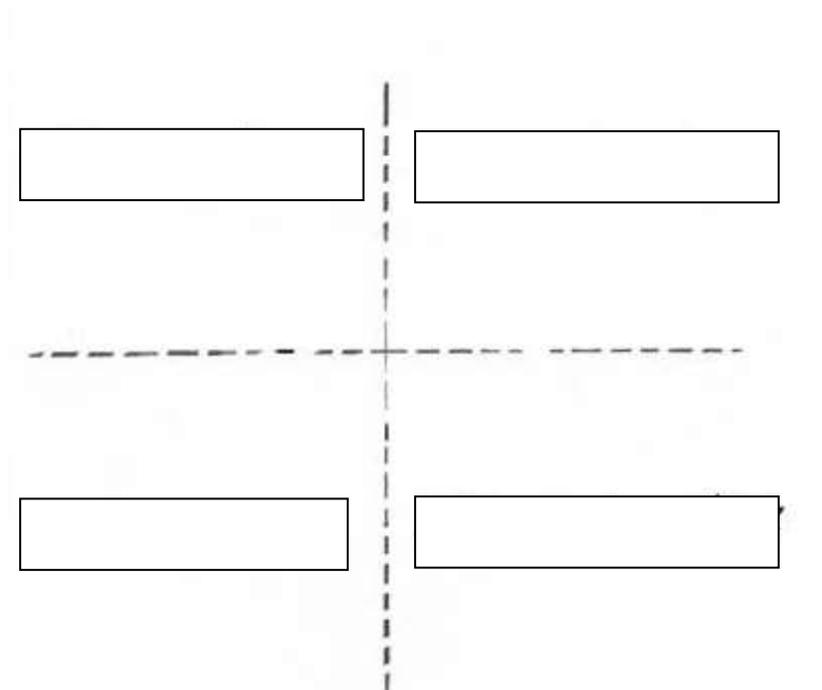
Riuscito con 50 punti.



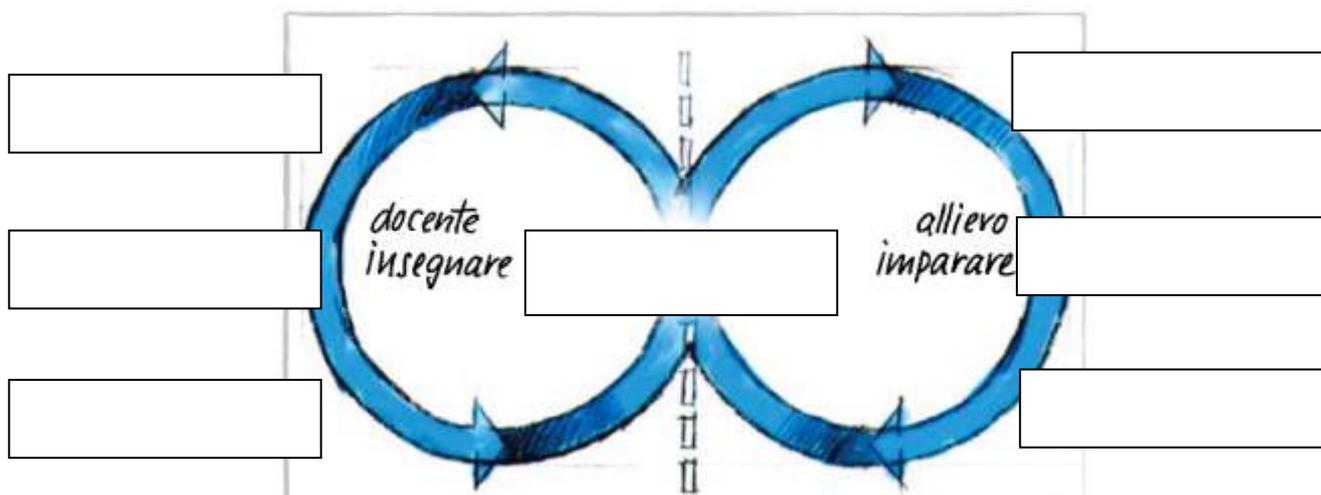
# 1. Conoscenze sui concetti (60 punti)

Riempi le caselle con l'espressione corretta.

## 1.1 Modello della competenza ad agire (4)

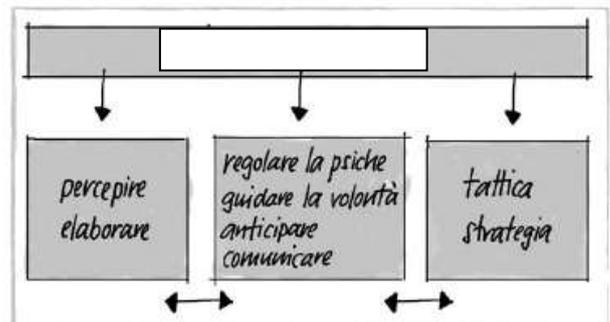
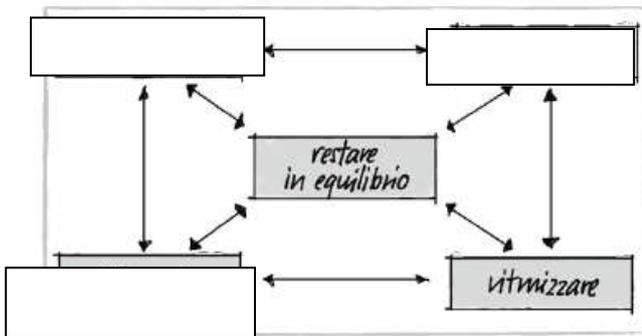
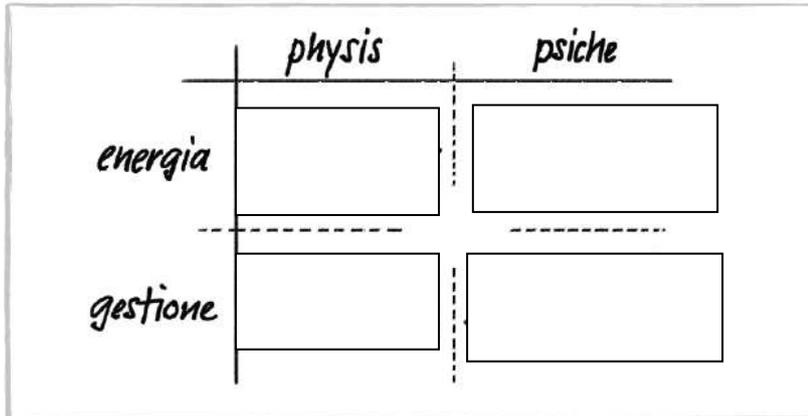
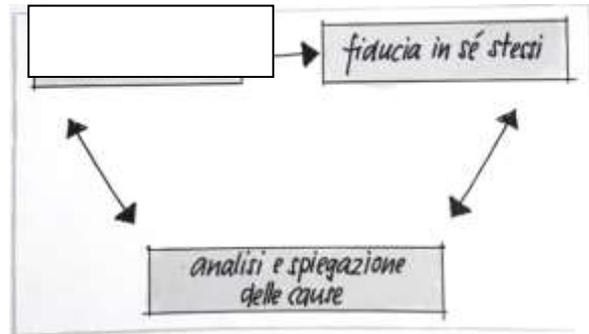
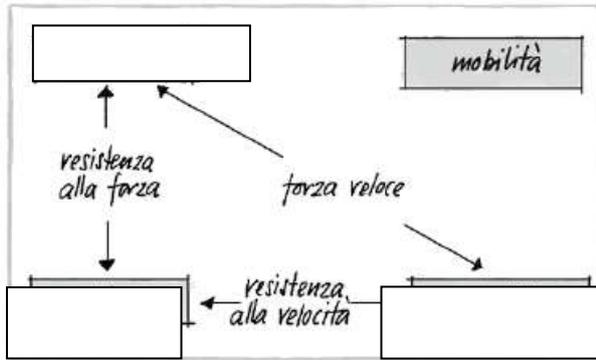


## 1.2 Concetto pedagogico (7)



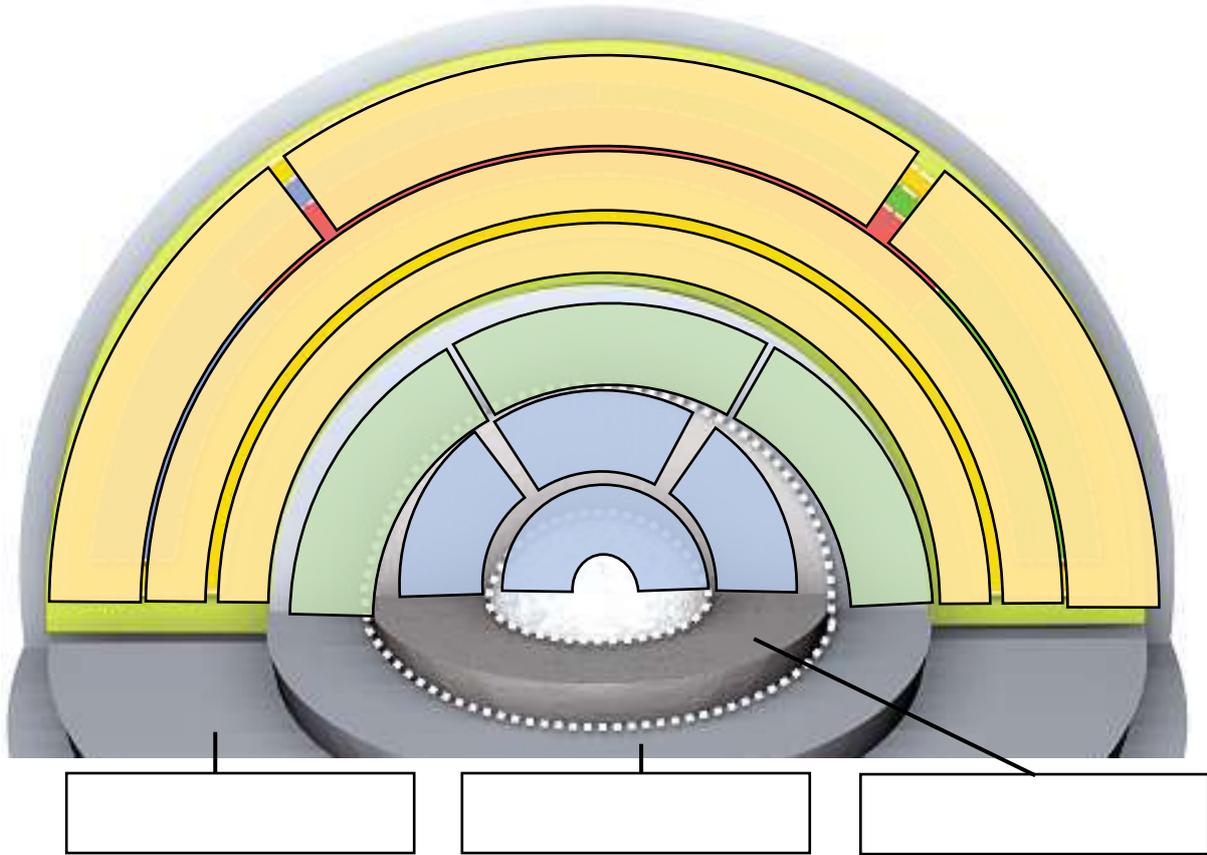


### 1.3 Modello della prestazione (12)

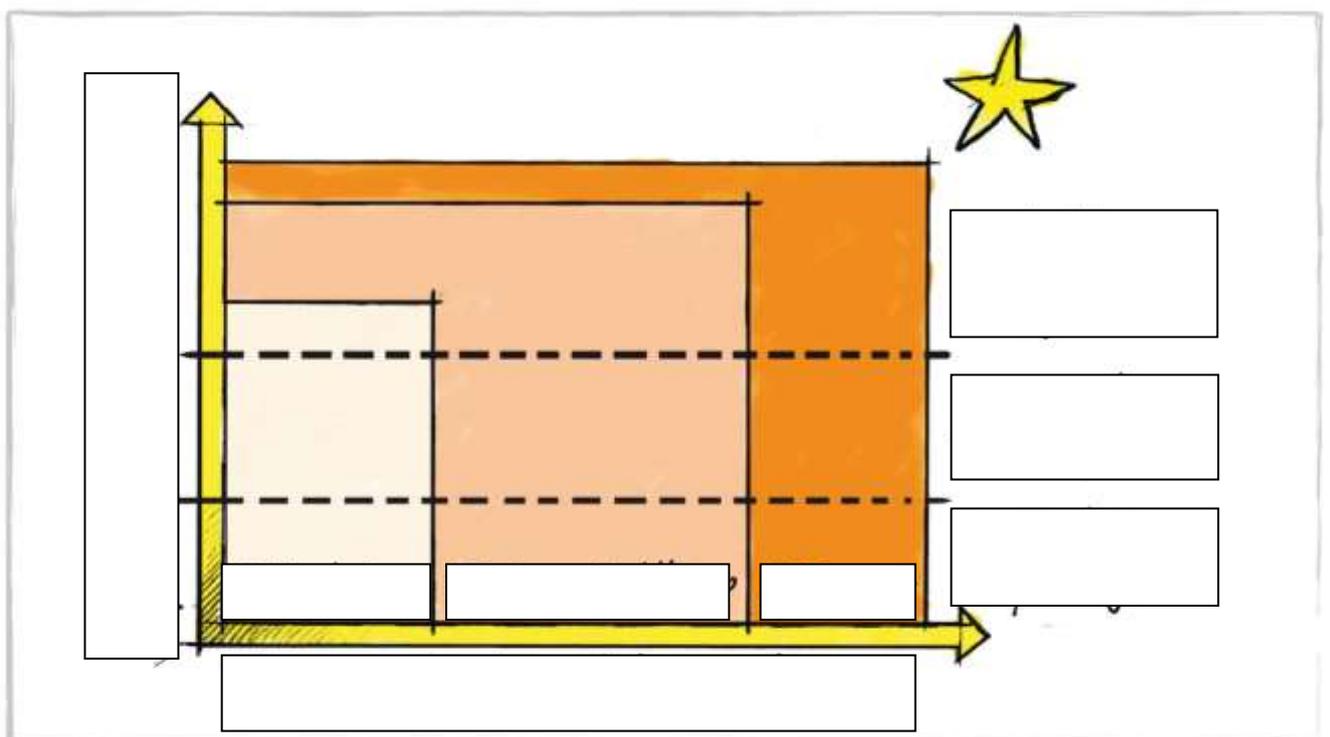




### 1.4 Modello tecnico (14)



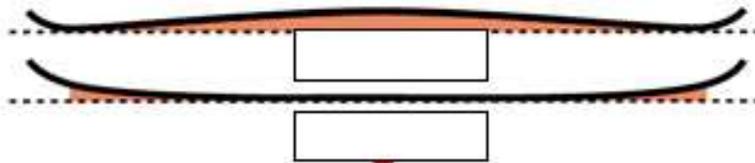
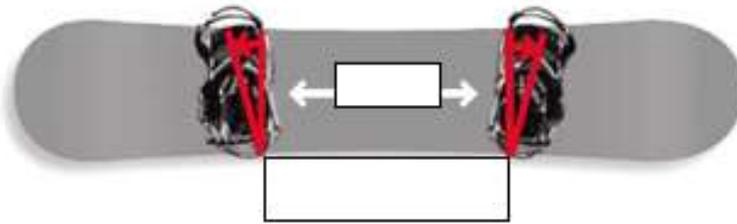
### 1.5 Concetto metodologico (8)





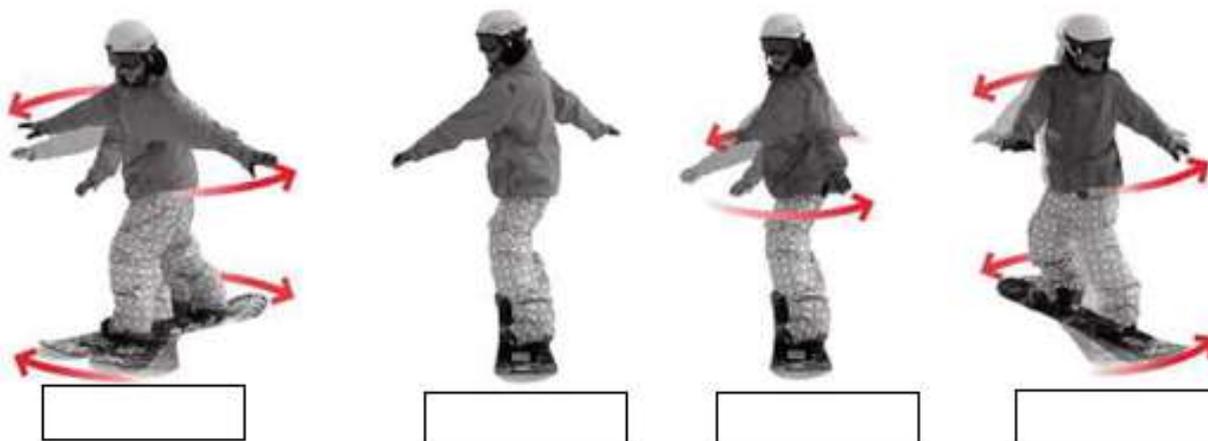
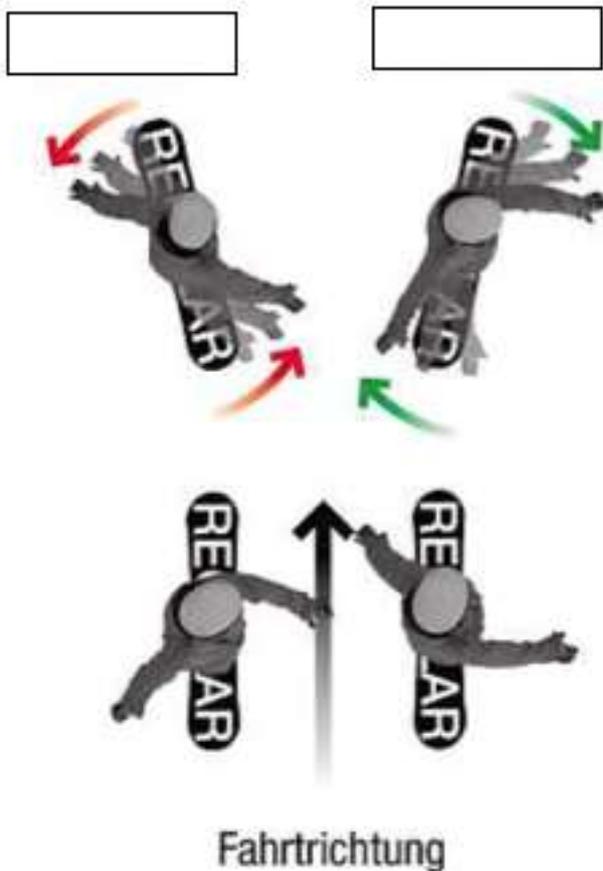
1.6 **Sapere specifico (15)**

1.7 **Snowboard**



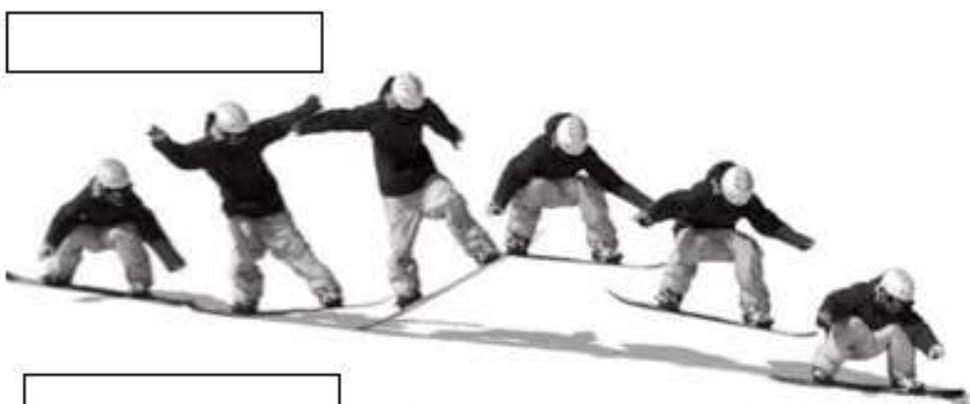
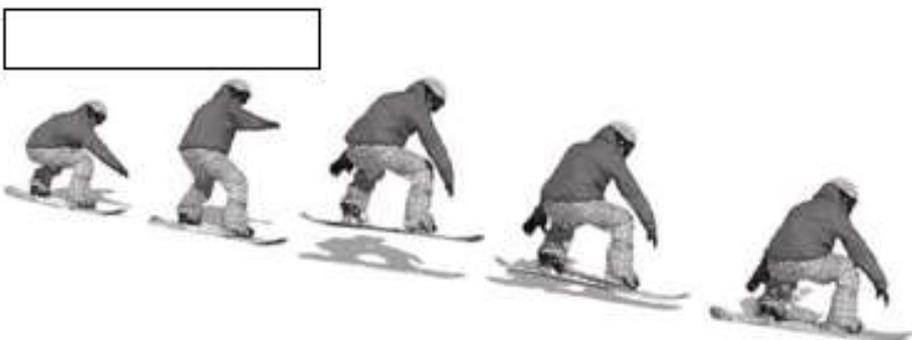


# Rotazione





# Forme





## Elementi di stile

vordere Hand

Nose



hintere Hand

Tail





# Analisi video

## Osservare

Descrivi la tua osservazione con le parole chiave.

**Famiglie di forme e forme**

**Concetto metodologico**

Gruppi di apprend.      Livelli di apprend.

**Stato attuale**

**Fasi di forme**

(Analisi basati sui modelli)



	Prépar	Exécut
Exécut	Appréhension Qualité	exécution habileté
Prépar	Compléter l'exécution	mental, technique l'apprentissage

Fase di preparazione

Fase di stacco

Fase principale

Fase finale

## Valutare

Interpreta la tua osservazione e la confronta con la forma desiderata e resa.



## Consigliare

Descrivi il tuo consiglio con le parole chiave.

### 1. Punti forti

### 2. Obiettivo(i)

### 3. Esercizio(i)

Fonte bibliografica: Sport Sulla neve in Svizzera V. 1, p. 33 -35, 38-39; V. 2, p. 84; V. 3, p. 56; V. 4, p. 62



	Forma	Descrizione compito	Luogo	Criteri di valutazione
L' aspetto dimostrativo è il criterio di valutazione fondamentale per tutte le tecniche	Curva a corto raggio	Curve a corto raggio collegate e ben controllate	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pista di media difficoltà</li><li>• 1 tentativo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzione soddisfatta</li><li>• Qualità del movimento / aspetto dimostrativo</li><li>• Ritmo</li><li>• Rotondità del movimento, controllo della curva</li></ul>
	Curva di base carvata in switch	4 curve consecutive carvate in switch	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pista di media difficoltà</li><li>• 1 tentativo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tutto in carving (funzione soddisfatta)</li><li>• Qualità del movimento / aspetto dimostrativo</li><li>• Movimento dinamico</li><li>• Controllo della curva</li></ul>
	360°	Esecuzione di una rotazione a 360° in salto con pre-rotazione/co-rotazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Salto di piccole dimensioni (table 1-3 m)</li><li>• 2 tentativi, vale il migliore</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rotazione di 360° (funzione soddisfatta)</li><li>• Qualità del movimento / aspetto dimostrativo</li><li>• Movimenti preparatori ben visibili (pre-rotazione/co-rotazione)</li><li>• Atterraggio nella zona di atterraggio</li></ul>
	Dimostrazione slopetricks	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ollie bs 180° in salto sulla diagonale in normal e in switch</li><li>• Bs noseturn in normal e in switch</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pista di media difficoltà</li><li>• 1 tentativo</li><li>• Arresto dopo una rotazione di 180° con il noseturn</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzione soddisfatta</li><li>• Qualità del movimento / aspetto dimostrativo</li><li>• Movimenti preparatori ben visibili (pre-rotazione/co-rotazione, ollie)</li><li>• Cambio di lamina (da lamina front a lamina back)</li></ul>
	Box	BS boardslide in normal / BS boardslide in switch (in salto)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 box consecutivi</li><li>• 2 tentativi, vale il migliore</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Salto e rotazione di 90° con slide (funzione soddisfatta)</li><li>• Qualità del movimento / aspetto dimostrativo</li><li>• Movimenti preparatori ben visibili (contro-rotazione, pre-rotazione/co-rotazione)</li></ul>



	Forma	Descrizione compito	Luogo	Criteri di valutazione
Difficoltà / esecuzione come criterio di valutazione fondamentale	Big Air	Salto dritto con almeno uno (nota 3) o due (nota 4) elementi di stile. -oppure una rotazione (nota 3) e una rotazione con elemento di stile (nota 4).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Salto di medie dimensioni (table 4-7 m)</li><li>• 2 tentativi, vale il migliore</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Difficoltà</li><li>• Esecuzione (qualità, controllo)</li><li>• Ampiezza (tempo in aria)</li></ul>
	Stile slopetricks	Discesa sloptricks con almeno 2 combo e 1 salto	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pista di media difficoltà</li><li>• 1 tentativo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Difficoltà</li><li>• Esecuzione (qualità, controllo)</li><li>• Dinamica (flow)</li><li>• Variazioni / creatività</li><li>• Adattamento al terreno</li></ul>
	Discesa	SBX, slalom gigante o banked slalom cronometrato	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 manche, vale il miglior tempo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Punteggio ottenuto in percentuale rispetto al tempo di riferimento</li></ul>