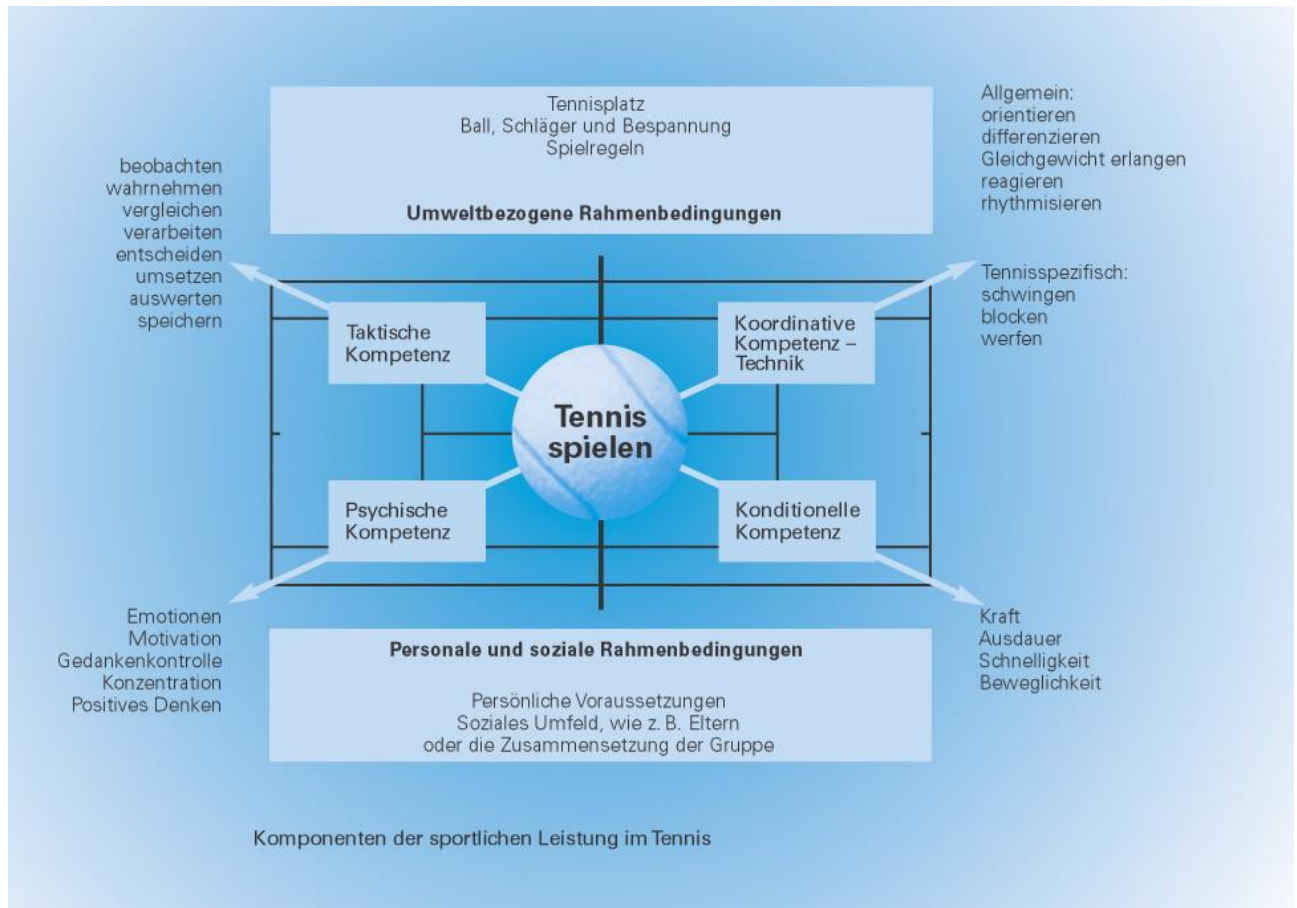


Spielanalyse



Beobachten durch

- gezieltes hinschauen
- zuhören
- nachfragen

Beurteilen durch

- interpretieren und relativieren
- einfühlend gewichten
- bewerten
- vergleichen

Beraten durch

- bekräftigen
- ermutigen
- coachen
- gute Ratschläge erteilen

Spielanalyse – Allgemein

Turnier:

Datum:

Spieler:

Trainer:

Gegner:

Resultat:

		→ Beobachten	→ Beurteilen und beraten
Technik (Kernelemente und Kernbewegungen) Taktik (Spielkonzepte)	Aufschlagen (1. und 2.)		
	Retournieren (auf 1. und 2. mit Vh und Rh)		
	Beide hinten (Vh und Rh)		
	Angreifen oder am Netz spielen (Vh und Rh)		
	Der Gegner greift an oder ist am Netz (Vh und Rh)		
Mental	Einstellung Haltung Hadern Reklamieren Rituale Big Points		
Kondition	Stärken Schwächen Beinarbeit		
Soziales/ Umfeld	Abhängigkeit zu Eltern, Trainer? Fairness		

Ziele für die Zukunft

Spielanalyse – Taktik 1

Turnier:

Datum:

Spieler:

Trainer:

Gegner:

Resultat:

	Ja	Nein	Bemerkungen
Platz decken <ul style="list-style-type: none"> • sofort nach Treffstrecke? • auf der Winkelhalbierenden? • nach vorne, nach tiefem Ball oder Lob? 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Wahrnehmen des gegnerischen Balles <ul style="list-style-type: none"> • spätestens im Treffmoment des Gegners? 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Beinarbeit zum Ball <ul style="list-style-type: none"> • sofort nach Treffmoment des Gegners? 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Verarbeiten/entscheiden <ul style="list-style-type: none"> • bevor der gegnerische Ball über dem Netz? 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Dem Gegner Zeit wegnehmen <ul style="list-style-type: none"> • durch platzieren (Winkel)? • durch früher Treffpunkt Vh/Rh? • durch Ballgeschwindigkeit? • durch Volley? • durch Länge? • durch Rotation? 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Wenn selber in Zeitnot <ul style="list-style-type: none"> • hoher Ball? • in die Füße des Gegners? • unerreichbarer Ball? • früher Treffpunkt? • Volley? 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Flugbahnen spielen <ul style="list-style-type: none"> • "richtige" Flugbahnen gewählt? • welche waren falsch? 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Bemerkungen / Konsequenzen / Ziele für die Zukunft

Spielanalyse – Taktik 2

Turnier:

Datum:

Spieler:

Trainer:

Gegner:

Resultat:

	Ja	Nein	Bemerkungen
Wird <ul style="list-style-type: none"> • auf einen schnellen Ball beschleunigt? • auf einen schnellen Ball verlangsamt? • auf einen hohen Ball schnell/flach gespielt? • nach einem kurzen Ball nachgegangen? • nach einem Angriff auf der T-Linie geblieben? 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Wird die Schlagposition <ul style="list-style-type: none"> • der Flugbahn angepasst? • dem Absprungsverhalten angepasst? 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Ist das Returnverhalten angepasst bei <ul style="list-style-type: none"> • Service Slice? • Service Twist? • schnellem Service? • langsamem Service? 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Wird Rotation <ul style="list-style-type: none"> • situationsangepasst angewendet? 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Bemerkungen / Konsequenzen / Ziele für die Zukunft

Spielanalyse – Mentale Stärke

Turnier:

Datum:

Spieler:

Trainer:

Gegner:

Resultat:

Der Spieler/die Spielerin

	trifft zu	trifft nicht zu	Bemerkungen
ist konzentriert	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
hat eine positive Körper- sprache (Haltung)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
hadert nicht	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
motiviert sich lautstark oder mit Gesten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
reklamiert nicht	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
führt positive Selbstge- spräche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
hat einen geregelten Ab- lauf zwischen den Punkten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
hat Rituale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
achtet auf die Atmung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
spielt mutig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Bemerkungen / Konsequenzen / Ziele für die Zukunft

Spielanalyse – Protokoll

Turnier: Datum:
Spieler: Trainer:
Gegner: Resultat:

Spielstand	Beobachtungen in Bezug auf Technik/Koordination – Taktik – Kondition – Psyche

Bemerkungen / Konsequenzen / Ziele für die Zukunft

Spielanalyse – Platzierung

Turnier:

Datum:

Spieler:

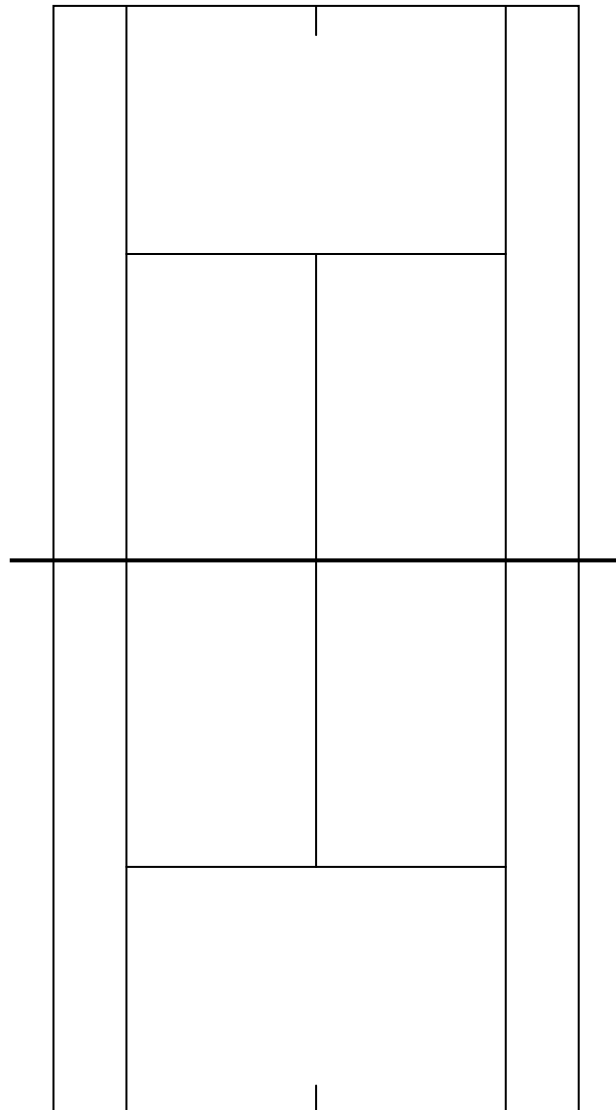
Trainer:

Gegner:

Resultat:

Möglichkeiten:

- 1. Service
- 2. Service
- Winners
- Fehler



Bemerkungen / Konsequenzen / Ziele für die Zukunft

Spielanalyse – Winners / unforced errors

Turnier: Datum:

Spieler: Trainer:

Gegner: Resultat:






Spielsituation	Schlag	Winner	Unforced error	Bemerkungen
Aufschlagen (1. und 2.)	1. Service			
	2. Service			
Retournieren (auf 1. und 2. mit Vh und Rh)	Auf 1. Service			
	Auf 2. Service			
Beide hinten (Vh und Rh)	Vorhand			
	Vorhand lift			
	Vorhand slice			
	Rückhand			
	Rückhand lift			
	Rückhand slice			
	Stoppball			
Angreifen oder am Netz spielen (Vh und Rh)	Halbvolley			
	Angriffsball			
	1. Volley			
	2. Volley			
	Topspinvolley			
Der Gegner greift an oder ist am Netz (Vh und Rh)	Halbvolley			
	Smash			
	Vorhand			
	Rückhand			
	Lob offensiv			
	Lob defensiv			

Bemerkungen / Konsequenzen / Ziele für die Zukunft

Einsteiger

Koordinative Kompetenz – Technische Merkmale

Spieler Leiter/Trainer: Datum






						
Aufschlagen (1. und 2.)	Leicht seitliche Ausgangsstellung					
	Stabiler, ruhiger Ballaufwurf					
	Wenn möglich «Shakehand-Griff»					
	Kleine Wurfbewegung					
Retournieren (auf 1. und 2. mit Vh und Rh)	Entspannte, neutrale Bereitschaftsstellung					
	Ist der Aufschlag schneller - «blocken»					
	Ist der Aufschlag langsamer - «schwingen»					
	Nach dem Return Platz decken					
Beide hinten (Vh und Rh)	Entspannte, neutrale Bereitschaftsstellung					
	«Shakehand-Griff», ev. leichte Griffwechsel					
	Eher kleine bis mittlere Vorbereitung/Schlaufe					
	Einfache Bewegung					
	Den Schläger «schwingen» lassen					
	Beinarbeit zum Ball und zur Mitte					
	Angepasster Rhythmus					
	Treffpunkt (oft) auf Nummer 3					
Angreifen oder am Netz spielen (Vh und Rh)	Entspannte, neutrale Bereitschaftsstellung					
	Schläger mit der anderen Hand unterstützen					
	Wenn möglich «Shakehand-Griff»					
	«blocken»					
Passieren (Vh und Rh)	Langsam vorbei spielen - Richtung					
	Offene Schlagfläche für Lob					
	Ball und nicht nur Gegner beobachten					

Bemerkungen / Konsequenzen / Ziele für die Zukunft

Fortgeschrittene

Koordinative Kompetenz – Technische Merkmale

Spieler Leiter/Trainer: Datum






						
Aufschlagen (1. und 2.)	Differenziert aufwerfen, v.a. für Rotation					
	Wurfbewegung vergrössern					
	Mehr Gewichtsverlagerung					
	Pronation					
Retournieren (auf 1. und 2. mit Vh und Rh)	Split Step (auch div. Ausgangspositionen)					
	1. Service - eher «blocken»					
	2. Service - eher «schwingen»					
	Treffpunkte variieren					
Beide hinten (Vh und Rh)	Griffe werden auch extremer					
	Mithilfe des «freien» Arms (Balance)					
	Rhythmus (variabler, auch individuell)					
	Verschiedenartige Treffpunkte					
	Beinarbeit auch für «Feinabstimmung»					
	Schlaufe in unterschiedlichen Grössen					
	Ausschwung variabel, je nach Zielsetzung					
	Für Stoppball auch kleinste Bewegungen					
Angreifen oder am Netz spielen (Vh und Rh)	Split Step im richtigen Moment					
	Wenn möglich Schritt zum Ball					
	«blocken»					
	Viele verschiedenartige Treffpunkte					
Passieren (Vh und Rh)	Passierbälle mit div. Drallformen					
	Wenn möglich Treffpunkt früh					
	Offensiver Lob eher «schwingen»					
	Defensiver Lob wenn schnell eher «blocken»					

Bemerkungen / Konsequenzen / Ziele für die Zukunft

Gute Clubjunioren

Koordinative Kompetenz – Technische Merkmale

Spieler Leiter/Trainer: Datum

						
Aufschlagen (1. und 2.)	Ausgangsposition für mehr Winkel variieren					
	Körperspannung (Impulskette)					
	Verschiedene Drallvarianten verfeinern					
	Tempo steigern, auch mit viel Rotation					
Retournieren (auf 1. und 2. mit Vh und Rh)	Split Step - nach vorne - gegen den Ball					
	1. Service - eher «blocken»					
	2. Service - eher «schwingen»					
	Treffpunkt möglichst weit vorne					
Beide hinten (Vh und Rh)	Gleichgewicht					
	Mithilfe des «freien» Arms (Balance)					
	Ruhiger Kopf					
	Verstärkte Rotation zum Beschleunigen					
	Beinarbeit von offen und geschlossen					
	Beinarbeit individuell optimieren					
	Diverse Notschläge					
Angreifen oder am Netz spielen (Vh und Rh)	Auf dem Weg nach vorne - Split Step					
	Unterschied 1. Volley und 2. Volley					
	«blocken»					
	Topspin-Volleys - auch Notschläge					
Passieren (Vh und Rh)	Schwer lesbare Passierbälle (Handgelenk)					
	Lob auch in Notsituationen (Rücklage)					
	Extreme Winkel beim Passierball					

Bemerkungen / Konsequenzen / Ziele für die Zukunft