

Prescriptions d'examen entraîneur B Artistic Swimming

1 Généralités

L'examen d'entraîneur B Artistic Swimming comprend les parties suivantes :

- Compétence professionnelle Théorie
- Compétence professionnelle Pratique
- Compétence méthodologique

L'échelle des notes va de 1 à 4 – 4 étant la meilleure, 1,99 et en dessous étant insuffisantes. Chaque discipline d'examen doit atteindre au moins le niveau suffisant (2,0).

Durant l'examen, aucun feed-back ni aucune note ne seront communiqués.

2 Compétence professionnelle Théorie (écrit)

Examen écrit sur des thèmes spécifiques à la discipline sportive ainsi que sur le contenu général de J+S (cours de base et formation continue 1).

3 Compétence professionnelle Pratique (technique)

(voir page 2)

Démontrer un exercice (tiré au sort) de chacun des quatre domaines suivants :

- Natation
- Pagayage
- Egg beat
- Figure imposée

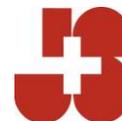
De plus, vous devez suivre un stage de 2 – 5 entraînements auprès d'un entraîneur Swiss Aquatics A ou plus élevé. Les conclusions des observations d'entraînement sont présentées par écrit dans un court rapport de 1 à 2 pages et envoyées 1 mois avant l'examen par e-mail à education@swiss-aquatics.ch. Le rapport est pertinent pour l'admission à l'examen et est évalué comme réussi/non réussi.

4 Compétence méthodologique

La note de la compétence méthodologique comprend trois volets : observer, évaluer et conseiller une personne (participant qui passe l'examen) qui démontre un type de pagayage et une figure imposée. L'évaluation du pagayage et de la figure imposée donne à chaque fois une note. Ces deux notes sont additionnées puis divisées par deux, ce qui donne la note finale de la compétence méthodologique.

5 Dispositions finales

Tous les cas non mentionnés dans les critères d'examen seront réglés par l'équipe des examinateurs. Les parties insuffisantes peuvent être répétées dans le cadre d'un examen de rattrapage durant des sessions d'examens ordinaires.



Compétence professionnelle Pratique (technique)

Les quatre exercices (un par domaine) sont évalués séparément, les notes additionnées puis divisées par quatre, ce qui donne la note de la compétence professionnelle Pratique.

1 Natation

Technique de nage (évaluation avec départ et virage), 1 exercice (tiré au sort) sur les 4 ci-dessous :

- 50 m papillon, virage inclus
- 50 m crawl, virage inclus
- 50 m brasse, virage inclus
- 50 m dos, virage inclus

Critères : compétences de base correctes, notamment la position dans l'eau (à plat), la respiration (dans le flux du mouvement), la position coude en avant, le mouvement des jambes (à partir des hanches pour le dauphin, le dos et le crawl ; symétrique en brasse), le rythme (schéma de base correct). Styles de nage selon les règles de la FINA.

2 Pagayage

Un exercice (tiré au sort) sur les quatre ci-dessous :

- 10m Back Layout pagayage par la tête
- 10m pagayage «dauphin»
- 10m pagayage «torpille»
- 10s Support Scull en Vertical Bent Knee Position

3 Eggbeat

Un exercice (tiré au sort) sur les quatre ci-dessous :

- 10s eggbeat sur place, les bras tendus sur l'eau
- 10m eggbeat de côté, le bras avant pagaye, le bras arrière est tendu sur l'eau
- 10m kick pull kick over
- 1x body boost sans les bras, 1x body boost les deux bras à la verticale

4 Figures imposées

Un exercice (tiré au sort) sur les quatre ci-dessous :

- 101 ballet leg simple
- 360 walkover front
- 301 barracuda
- 311 kip

Critères : Eggbeat, pagayage et figures imposées : selon le règlement de la FINA.