



Critères d'examen d'Entraîneur B Artistic Swimming

1 Généralités

L'examen d'entraîneur B Artistic Swimming comprend les parties suivantes :

- Compétence professionnelle Théorie
- Compétence professionnelle Pratique
- Compétence méthodologique

L'échelle des notes va de 1 à 4 – 4 étant la meilleure, 1,99 et en dessous étant insuffisantes. Chaque discipline d'examen doit atteindre au moins le niveau suffisant (2,0).

2 Compétence professionnelle Théorie (écrit)

Examen écrit sur des thèmes spécifiques à la discipline sportive ainsi que sur le contenu général de J+S (cours de base et formation continue 1).

3 Compétence professionnelle Pratique (technique)

(voir page 2)

Démontrer 1 exercice (tiré au sort) sur 4 dans chacune des disciplines suivantes :

- Natation
- Pagayage
- Egg beat
- Figure imposée

L'examen pratique peut comprendre plusieurs parties. Les détails concernant les notes de chaque discipline se trouvent dans les rubriques correspondantes.

Durant l'examen, aucun feed-back ni aucune note ne seront communiqués.

De plus, vous devez suivre un stage de 2-5 entraînements auprès d'un entraîneur Swiss Aquatics A ou plus élevé.

Les conclusions des observations d'entraînement sont présentées par écrit dans un court rapport de 1 à 2 pages et envoyées 1 mois avant l'examen par e-mail à education@swiss-aquatics.ch.

4 Compétence méthodologique

La note de la compétence méthodologique comprend trois volets : observer, évaluer et conseiller une personne (participant qui passe l'examen) qui démontre un type de pagayage et une figure imposée. L'évaluation du pagayage et de la figure imposée donne à chaque fois une note. Ces deux notes sont additionnées puis divisées par deux, ce qui donne la note finale de la compétence méthodologique.

5 Dispositions finales

Tous les cas non mentionnés dans les critères d'examen seront réglés par l'équipe des examinateurs. Les parties insuffisantes peuvent être répétées dans le cadre d'un examen de rattrapage durant des sessions d'examens ordinaires.



Compétence professionnelle Pratique (technique)

Les 4 exercices (un par discipline) sont évalués séparément, les notes additionnées puis divisées par quatre, ce qui donne la note de la compétence professionnelle Pratique.

1 Natation

Les 4 nages sont évaluées individuellement, les notes sont additionnées puis divisées par quatre pour obtenir une note technique.

Technique de nage (évaluation avec départ et virage) :

- 50 m dauphin virage inclus
- 50 m crawl, virage inclus
- 50 m brasse, virage inclus
- 50 m dos, virage inclus

Critères: compétences de base correctes, notamment la position dans l'eau (à plat), la respiration (dans le flux du mouvement), la position coude en avant, le mouvement des jambes (à partir des hanches pour le dauphin, le dos et le crawl ; symétrique en brasse), le rythme (schéma de base correct). Styles de nage selon les règles de la FINA.

2 Pagayage

1 exercice (tiré au sort) sur les 4 ci-dessous :

- 10m Back Layout pagayage par la tête
- 10m pagayage «dauphin»
- 10m pagayage «torpille»
- 10s Support Scull en Vertical Bent Knee Position

3 Eggbeat

1 exercice (tiré au sort) sur les 4 ci-dessous :

- 10s eggbeat sur place, les bras tendus sur l'eau
- 10m eggbeat de côté, le bras avant pagaye, le bras arrière est tendu sur l'eau
- 10m kick pull kick over
- 1x body boost sans les bras, 1x body boost les deux bras à la verticale

4 Figures imposées

1 exercice (tiré au sort) sur les 4 ci-dessous :

- 101 ballet leg simple
- 360 walkover front
- 301 barracuda
- 311 kip

Critères: Eggbeat, pagayage et figures imposées : selon le règlement de la FINA.