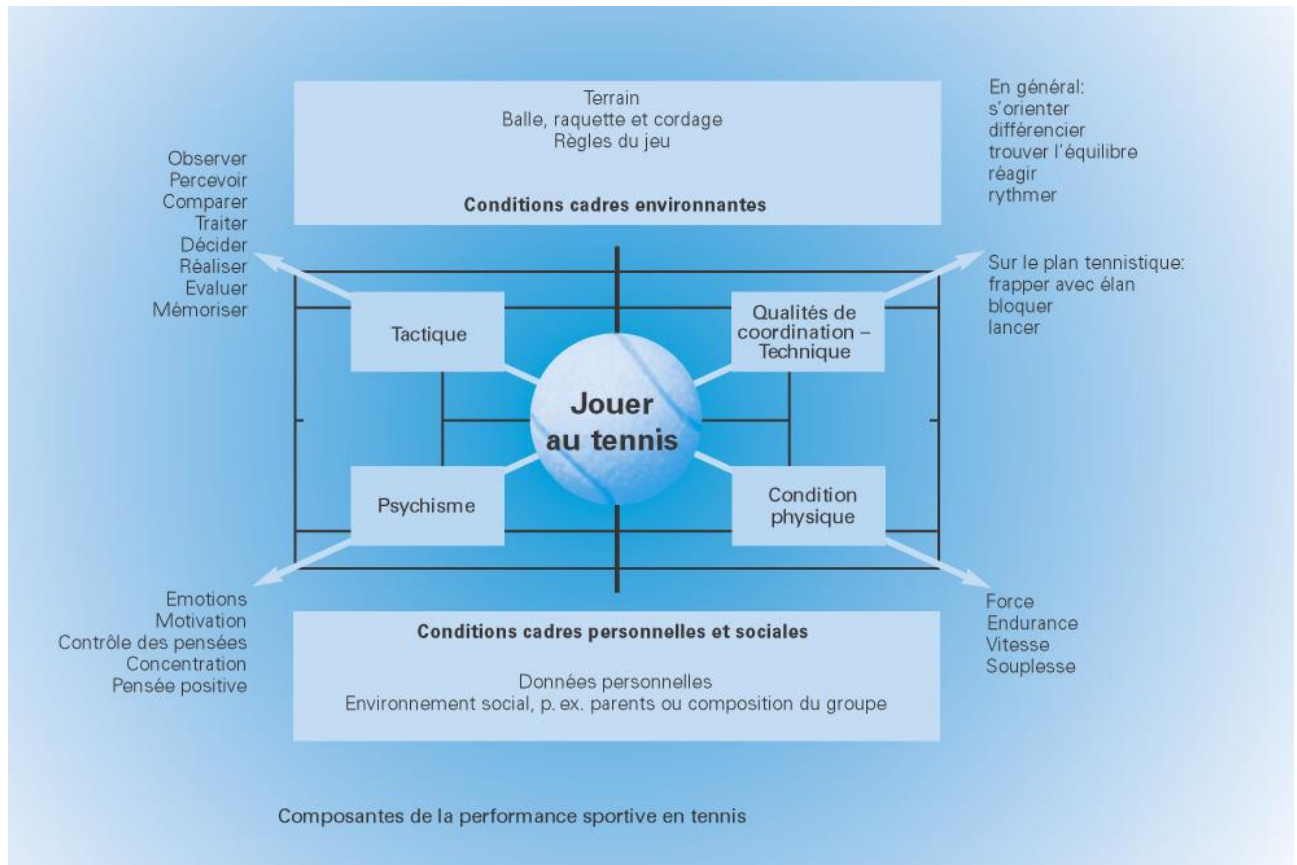


# L'analyse du jeu



## Observer

- Cibler les observations
- Ecouter
- Demander - dialoguer

## Evaluer

- Interpréter et relativiser
- Apprécier avec sensibilité
- Evaluer
- Comparer

## Conseiller

- Renforcer
- Encourager
- Coacher
- Conseiller judicieusement

## Analyse du jeu – Généralités

Tournoi: .....

Date: .....

Joueur: .....

Entraîneur: .....

Adversaire: .....

Résultat: .....

		→ Observer	→ Evaluer et conseiller
Technique (les éléments clés, les mouvements clés) Tactique (les concepts du jeu)	Servir (1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> )		
	Retourner (sur le 1 <sup>er</sup> et le 2 <sup>e</sup> avec CD et REV)		
	Les deux au fond (CD et REV)		
	Attaquer ou monter au filet (CD et REV)		
	L'adversaire attaque ou est monté au filet (CD et REV)		
Mental	Attitude Comportement S'en prendre à soi-même Réclamer Rituels Big Points		
Condition	Forces Faiblesses Travail de jam- bes		
Social/ environnement	Dépendance des parents, de l'entraîneur ? Fair-play		

### Objectifs pour l'avenir

## Analyse du jeu – Tactique 1

Tournoi: .....

Date: .....

Joueur: .....

Entraîneur: .....

Adversaire: .....

Résultat: .....

	oui	non	Remarques
<b>Couverture du terrain</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tout de suite après le point d'impact ?</li> <li>• sur la bissectrice?</li> <li>• en avant, après une balle basse ou un lob ?</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>Visualisation de la balle adverse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• au plus tard au moment de l'impact chez l'adversaire ?</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Travail de jambes vers la balle</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tout de suite après le moment de l'impact chez l'adversaire ?</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Traiter/décider</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avant que la balle adverse n'ait passé le filet ?</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Prendre du temps à l'adversaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en plaçant (bissectrice) ?</li> <li>• par un point d'impact plus précoce CD/Rev ?</li> <li>• par la vitesse de la balle ?</li> <li>• par une volée ?</li> <li>• par la longueur ?</li> <li>• par la rotation ?</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>Quand on est soi-même à court de temps</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• balle haute ?</li> <li>• dans les pieds de l'adversaire ?</li> <li>• balle inatteignable?</li> <li>• point d'impact précoce ?</li> <li>• volée?</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>Jouer des trajectoires</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a choisi les « bonnes » trajectoires ?</li> <li>• lesquelles étaient fausses ?</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

**Remarques / Conséquences / Objectifs pour l'avenir**

## Analyse du jeu – Tactique 2

Tournoi: .....

Date: .....

Joueur: .....

Entraîneur: .....

Adversaire: .....

Résultat: .....

	oui	non	Remarques
<b>Faut-il</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• accélérer après une balle rapide?</li> <li>• ralentir après une balle rapide?</li> <li>• jouer une balle rapide/plate après une balle haute ?</li> <li>• suivre après une balle courte?</li> <li>• rester sur la ligne T après une attaque?</li> </ul>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>	
<b>La position de frappe doit-elle</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• être adaptée à la trajectoire ?</li> <li>• être adaptée au rebond ?</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>Le comportement de retour est-il adapté lors d'un</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• service slicé?</li> <li>• service twisté ?</li> <li>• service rapide?</li> <li>• service lent?</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>La rotation est-elle</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilisée de manière adaptée à la situation ?</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

**Remarques / Conséquences / Objectifs pour l'avenir**

## Analyse du jeu – Force mentale

Tournoi: .....

Date: .....

Joueur: .....

Entraîneur: .....

Adversaire: .....

Résultat: .....

### Le joueur / la joueuse

	vrai	faux	Remarques
est concentré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a une attitude positive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ne s'en prend pas à lui-même	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
joue avec courage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ne réclame pas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ne soliloque pas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
se comporte normalement entre les points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a des rituels	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
joue de façon autonome	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

### Remarques / Conséquences / Objectifs pour l'avenir

## Analyse de jeu – Protocole

Tournoi: ..... Date: .....

Joueur: ..... Entraîneur: .....

Adversaire : ..... Résultat: .....

Score	Observations concernant la technique/coordination - tactique – condition – le mental

**Remarques / Conséquences / Objectifs pour l'avenir**

## Analyse du jeu - Placement

Tournoi: .....

Date: .....

Joueur: .....

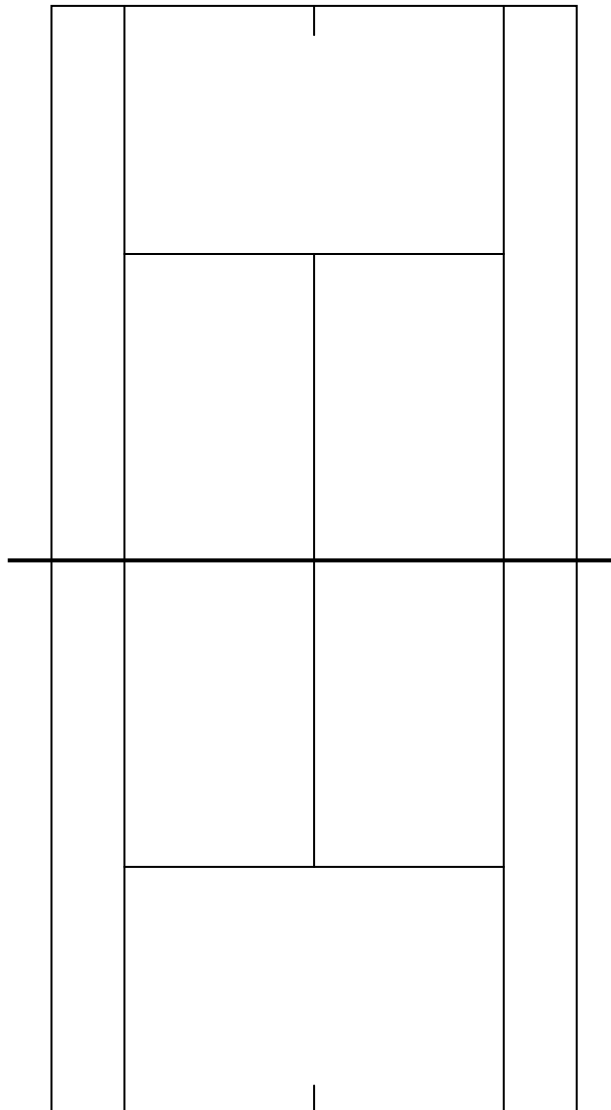
Entraîneur: .....

Adversaire: .....

Résultat: .....

Possibilités:

- 1<sup>er</sup> service
- 2<sup>ème</sup> service
- Coups gagnants
- Fautes



**Remarques / Conséquences / Objectifs pour l'avenir**

## Analyse du jeu – Coups gagnants / erreurs non forcées

Tournoi: ..... Date: .....

Joueur: ..... Entraîneur: .....

Adversaire: ..... Résultat: .....

Situation de jeu	Coup	Coup gagnant	Erreur non forcée	Remarques
Servir (1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> )	1 <sup>er</sup> service			
	2 <sup>e</sup> me service			
Retourner (sur le 1 <sup>er</sup> et le 2 <sup>e</sup> avec CD et Rev)	sur 1 <sup>er</sup> service			
	sur 2 <sup>e</sup> me service			
Les deux au fond (CD et Rev)	Coup droit			
	Coup droit lifté			
	Coup droit slicé			
	Revers			
	Revers lifté			
	Revers slicé			
	Amortie			
Attaquer ou jouer au filet (CD et Rev)	Demi-volée			
	Balle d'attaque			
	1 <sup>re</sup> volée			
	2 <sup>e</sup> volée			
	Volée à effet lifté			
L'adversaire attaque ou se trouve au filet (CD et Rev)	Demi-volée			
	Smash			
	Coup droit			
	Revers			
	Lob offensif			
	Lob défensif			






### Remarques / Conséquences / Objectifs pour l'avenir



# Débutants

## Points importants de la Technique – Coordination

Joueur ..... Moniteur/Entraîneur: ..... Date .....






						
Servir (1er et 2e services)	Position de départ légèrement de côté					
	Lancer stable et calme de la balle					
	Si possible prise «shakehand»					
	Petit mouvement de lancer					
Retourner (1er et 2e services CD et R)	Préparation neutre et relâchée					
	Si service plus rapide --> «bloquer»					
	Si service plus lent -> «frapper avec élan»					
	Après le retour, couvrir le terrain					
Jouer en fond de court (CD et R)	Préparation neutre et relâchée					
	Prise «shakehand», év. changer légèr. prise					
	Préparation/boucle plutôt petite à moyenne					
	Mouvement simple					
	«Laisser aller» la raquette					
	Avancer vers la balle et retour au centre					
	Rythme adapté					
	Impact (souvent) sur 3					
Monter ou jouer au filet (CD et R)	Préparation neutre et relâchée					
	Soutenir la raquette avec l'autre main					
	Si possible prise «shakehand»					
	«Bloquer»					
L'adversaire monte ou joue au filet (CD et R)	Viser à côté de l'adversaire - direction					
	Ouvrir la raquette pour le lob					
	Observer la balle et pas seulement le joueur					

### Remarques / Conséquences / Buts pour le futur

## Avancés

### Points importants de la Technique – Coordination

Joueur ..... Moniteur/Entraîneur: ..... Date .....






						
Servir (1er et 2e services)	Lancer de façon différenciée, surtout pr rotation					
	Agrandir le mouvement de lancer					
	Accentuer le transfert du poids					
	Pronation					
Retourner (1er et 2e services CD et R)	Split step (varier aussi positions de départ)					
	1er service - plutôt «bloquer»					
	2e service - plutôt «frapper avec élan»					
	Varié les points d'impacts					
Jouer en fond de court (CD et R)	Prises plus extrêmes, plus adaptées					
	Bras gauche pointé vers la balle, impulsion					
	Rythme (variable, également individuel)					
	Différents points d'impacts					
	«Réglage fin» aussi par le jeu de jambes					
	Boucles de différentes grandeurs					
	Élan variable, selon objectif visé					
	Pour l'amortie, surtout mouvements très courts					
Monter ou jouer au filet (CD et R)	Split step					
	Si possible pas vers la balle - de côté					
	«Bloquer»					
	Multiplier les points d'impacts					
L'adversaire monte ou joue au filet (CD et R)	Passings avec différents effets de rotation					
	Si possible frapper tôt					
	Lob offensif plutôt «frapper avec élan»					
	Lob défensif plutôt «bloquer»					

### Remarques / Conséquences / Buts pour le futur

## Bons juniors du club

### Points importants de la Technique – Coordination

Joueur ..... Moniteur/Entraîneur: ..... Date .....

						
Servir (1er et 2e services)	Varier la position pour augmenter l'angle					
	Tension du corps (chaîne d'impulsions)					
	Affiner les différents effets					
	Accélérer le rythme, égal. avec forte rotation					
Retourner (1er et 2e services CD et R)	Split step - en avant - contre la balle					
	1er service - plutôt «bloquer»					
	2e service - plutôt «frapper avec élan»					
	Impact le plus en avant possible					
Jouer en fond de court (CD et R)	Equilibre					
	Bras gauche pointé vers la balle, impulsion					
	Soutien avec le bras «libre» (équilibre)					
	Eviter de bouger la tête					
	Accentuer la rotation pour accélérer					
	Jeu de jambes ouvert et fermé					
	Optimiser individuellement le jeu de jambes					
	Différents coups extrêmes					
Monter ou jouer au filet (CD et R)	En montant au filet - split step					
	Différence 1re volée et 2e volée					
	«Bloquer»					
	Volée topspin - coups extrêmes aussi					
L'adversaire monte ou joue au filet (CD et R)	Passings difficilement lisibles (poignet)					
	Lob extrême également (déséquilibre arrière)					
	Angle extrême pour le passing					

### Remarques / Conséquences / Buts pour le futur